

✚ Micaela Romagnoli

Il segno della spontaneità



A RAPPRESENTARE LA "GENERAZIONE ANNI QUARANTA" AL NUOVO MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI PIEVE DI CENTO UN ACQUERELLO ED UNA SCULTURA DELL'ARTISTA MARA GUERRINI



Tra le diverse tecniche espressive e pittoriche, l'artista bolognese predilige l'acquerello, di cui "Tra terra e acqua" (sopra) è un significativo esempio. Numerosi anche gli studi e le opere plastiche in argilla e ceramica. In alto a destra: la scultura in argilla "Torso seduto".

Lasciare il proprio segno tra le sale e le pareti di un museo nel pieno del proprio viaggio artistico. Lì, a far parlare di sé le proprie opere, mentre mente, mani, pennelli ancora studiano e ricercano nuovi modi e stili espressivi. Questo il meritato ed inatteso riconoscimento per la pittrice-scultrice Mara Guerrini, che è stata scelta a rappresentare la "Generazione Anni Quaranta" all'interno dei nuovissimi spazi del Museo d'arte contemporanea G. Bargellini di Pieve di Cento, a Bologna. Due le opere

esposte: un acquerello ed una scultura. "Tra terra e acqua" è l'acquerello su carta, dipinto senza l'ausilio del disegno a matita eseguito in precedenza; un linguaggio spontaneo, nel quale è il colore protagonista indiscusso della scena, attraverso il quale l'artista indaga il mondo acquatico ed i suoi riflessi, con rara potenza espressiva e valore tecnico. "Torso seduto" è il titolo della scultura realizzata con argille refrattarie colorate con ossidi e foggiate ad intarsio. È un corpo femminile, che nelle sue delicate rotondità, accenna a mostrarsi maliziosamente, o forse a nascondersi timidamente. Una figura che gioca e si realizza nella sua naturale incompletezza. Mara Guerrini lavora l'argilla esclusivamente a mano, nel rispetto dei tempi della terra, così da imprimere un'espressione libera e sincera al suo lavoro. "Mi lascio guidare con spontaneità e naturalezza dalla terra, non mi oppongo ad essa, ne seguo la vita dandole il mio calore - spiega Mara Guerrini -. In questo continuo dialogo tra la forza e la dolcezza delle mie mani e l'argilla sta l'incantesimo del modellare".
Info: www.maraguerrini.com