

# NATURALITA' ED ELEGANZA GLI ACQUERELLI DI MARA GUERRINI

DI CARMELITA BRUNETTI



*Azzurro dolce e segreto*, 2005  
acquerello cm 38 x 50

La pittura ad acquerello è una delle invenzioni più raffinate e interessanti escogitate dall'ingegno umano e le opere dell'artista Mara Guerrini racchiudono di questa tecnica l'eleganza e una straordinaria raffinatezza.

Il colore è trasparente, pulito, e i riflessi sull'acqua nei paesaggi, così come i fiori dipinti sulla seta, testimoniano in modo eloquente l'estetica della pittura giapponese del periodo Edo.

Leggere macchie di colore amalgamano una moltitudine di tratti brevi e minuti, che delineano le fresche masse del fogliame e delle rose: una visione che impressiona l'osservatore per la profondità del sentimento poetico e della partecipazione umana, espressi in termini naturalistici.



*Davanti a S. Giorgio*, 2005  
acquerello, cm. 20x20

Lo stile della Guerrini è in continua evoluzione nella ricerca di espressività e nella psicologia umana dei ritratti; mentre nelle composizioni di natura morta e di paesaggi acquatici è il riflesso nell'acqua che colpisce. Come dice l'artista "I riflessi nell'acqua mi danno la possibilità di inventare e di creare con la mia fantasia le superfici riflettenti". Il suo tratto è inconfondibile, con destrezza dipinge e con gran dedizione insegna da quindici anni nella sua scuola ai suoi allievi.

Ha alle spalle una carriera segnata da una lunga serie d'esposizioni tenute anche all'estero. Nel settembre del 2005 in Giappone nelle città di Osaka e Kobe è stata scelta come rappresentante italiana nel campo dell'acquerello. Di recente ha esposto i suoi lavori (altri acquerelli e sculture) a Bologna nella galleria del Colonna diretta da Claudiana Berardi, ottenendo ancora una volta un ampio consenso di pubblico e di critica.

Mara Guerrini è una gran maestra per la sua arte e per quella voglia di comunicare amore e voglia di amare le cose belle che ci circondano.