



Dalla luce alla materia

mostra personale di
MARA GUERRINI

Inaugurazione
sabato 2 marzo 2024
ore 18.00

Dal 2 al 30 marzo 2024



Galleria Falcone e Borsellino 3/f
Bologna

SGALLARI ARTE È LIETA DI PRESENTARE
"DALLA LUCE ALLA MATERIA"

MOSTRA PERSONALE DI **MARA GUERRINI**

A CURA DI FRANCESCA GUALANDI

2 – 30 MARZO 2024

INAUGURAZIONE SABATO 2 MARZO, ORE 18.00

PRESENTAZIONE DI CRISTINA BIGNARDI

"Mara Guerrini procede in questo suo fare, con serena fermezza, formulando ogni volta, una sempre più ardita domanda alla pittura, sfidando le infinite capacità di trasformazione degli elementi mutanti che l'artista compone...in perenne stato di specchiante riflessione, ora apparenti, ora nascosti...tra bagliori e lucori, brine, fatte di estenui grigi che lambiscono la carta fino ad illuminarla senza toccarla, come se la luce visse dell'assedio delle ombre. Questi dipinti sono figurazioni di surrogate realtà, non sono copie. Sono invece trasfigurazioni della "verità" visiva colte nel tempo, nel suo incessante movimento, della vita stessa fatta di realtà apparenti che si succedono... Mara Guerrini conosce tutti i segreti dell'alchimista, le tavole smeraldine, le terre colorate che abilmente trasporta con acque limpide disposte ad ogni apparente colorazione, almeno per un tratto di tempo, quel tratto di tempo che serve a compiere ogni simulazione, ogni trasmutazione, ogni trasfigurazione...Questa pittura non dichiara subito il suo "volto", anzi spesso lo cela in apparenti confezioni classiche che non ci devono disorientare, perché sono poste come quinte entrando nelle quali invece, si assiste ad un brulicare di comportamenti del colore e della pittura che tessono un formidabile film, dove ogni colore è raggelato al suo posto, senza sbavature o pentimenti e anche senza trucchi, senza mai nascondere cioè che di terra si tratta! Di terra e non di rose".

(Giovanni Pintori - "Mara Guerrini. L'opera pittorica e plastica 2000 - 2002", catalogo, 2003)

"Così Mara Guerrini dà vita all'opera plastica, sculture ed oggetti carichi della forza degli elementi naturali che li compongono e della magia esclusiva dell'arte custodita nelle mani dell'artista. La sua opera è basata sull'esaltazione della spontaneità, ma ottenuta attraverso un'eccezionale padronanza della tecnica. Mara Guerrini lavora a mani nude, senza l'ausilio del tornio e di alcuno strumento, per giungere ad un'espressione libera, autentica e sincera. È una lavorazione manuale lenta, accurata, rispettosa dei tempi della terra, che trabocca di energia e vitalità. Le argille scelte sono di diverso colore, così come si trovano in natura oppure colorate con gli ossidi di ferro, rame, cobalto e manganese, per dare vita a tonalità e sfumature diverse... L'essenza della materia non viene mai sconvolta, ma anzi esaltata. Di grande potere evocativo sono le sculture: è nel gioco di finito ed infinito, compiuto ed incompiuto, vuoto e pieno, chiuso ed aperto che queste creazioni acquistano il fascino di un tempo lontano, che ben si accorda con il presente".

(Michela Romagnoli, "Mara Guerrini, tracce d'acqua e d'argilla. Opere: acquerelli e sculture". Catalogo MAGI Museo d'Arte delle generazioni italiane del '900, 2006)



SGALLARI ARTE

Galleria Falcone e Borsellino 3/f, Bo

info@sgallariarte.it

www.sgallariarte.it

3391203691 – 3207263942

Lun -sab 16-19 (mattina su appuntamento)