

## Les aquarelles de Mara Guerrini

C'est derrière un tableau charmant, celui de Mara Guerrini accompagnée de sa fille Elisa Gruppioni, que se dévoile la délicatesse de l'aquarelle. L'exposition « Lumière d'eau, miroir de vie » se révèle autant dans les couleurs pastel et lumineuses, que dans la poésie impliquée dans l'ouvrage. Diplômée des Beaux-arts de Bologne, Mara Guerrini trempe le pinceau pour nous convier au bord de l'eau.

Le raffinement des traits, les couleurs enveloppées par un halo lumineux sont ravivés par l'expérience du peintre sur des paysages de Venise et des marécages de Bologne. « *La lumière est fondamentale ; ces atmosphères intimes qu'on arrive à saisir, et la blancheur...* » dit-elle. L'empreinte de la nature est inscrite dans la feuille par une technique pure. L'artiste ne dessine pas au préalable, elle laisse glisser le pinceau

sans y revenir.

Attirée par les reflets de l'eau, elle y voit un miroir. Les ombres et les contours voilés des réverbérations s'apparentent parfois au dernier Monet. Ses œuvres qui seront exposées jusqu'au 14 mai sont inspirées de photos de Metz. Sa fille qui habite la ville photographiait les paysages que sa mère repeignait en Italie.

Pour cette exposition, elles se retrouvent. Mara Guerrini a participé à plusieurs manifestations artistiques nationales et internationales en Espagne, en Suisse, à Monte-Carlo. Elle a obtenu un titre qui en fait la représentatrice de la peinture aquarelle italienne au Japon. Et c'est à Metz qu'elle a choisi d'exposer pour la première fois en France.

**Péristyle de l'Hôtel  
de Ville, place d'Armes,  
jusqu'au 14 mai.  
Entrée libre.**



« *Lumières d'eau, miroirs de vie* », la peinture à l'italienne.