

Art Suggestion

Ceramiche d'autore

Quando l'argilla incontra le mani dell'artista Mara Guerrini, si compie una magia che esclude ogni eventualità di non piacere

DI MICAELA ROMAGNOLI

Verso alcuni oggetti si può provare un'attrazione innata. Si osservano e catturano magicamente la nostra attenzione. Ci sono oggetti carichi di una fortissima energia, che richiamano lo sguardo e conquistano l'anima. Così succede di fronte alle opere in ceramica di Mara Guerrini. Tra l'artista e la materia prima, l'argilla, si crea un rapporto molto stretto, di scambio reciproco, capace di dare forma a particolarissime creazioni, che come per una legge naturale escludono ogni eventualità di non piacere. La lavorazione è esclusivamente manuale, lenta e accurata, sempre rispettosa dei tempi della terra: «*La fattura a mano senza l'uso di tornio o di altri strumenti - sottolinea l'artista - mi consente di dare un'espressione libera e sincera al mio lavoro*». Le argille scelte sono di diverso colore così come si trovano in natura oppure colorate con gli ossidi di ferro, rame, cobalto e manganese, per dare vita a tonalità e sfumature diverse. La forgiatura si effettua seguendo le antiche tecniche: a colombino per le sculture circolari, a lastra per le forme rettangolari, a pressione con il solo palmo della mano per le ciotole. È il contatto delle mani dell'artista con l'argilla il fulcro di tutto il processo di creazione: «*Mi lascio guidare con spontaneità e naturalezza dalla terra, non mi oppongo ad essa, ne seguo la*

vita dandole il mio calore - spiega Mara Guerrini - In questo continuo dialogo tra la forza e la dolcezza delle mie mani e l'argilla sta l'incantesimo del modellare». Poi la prima cottura in forno per consolidare la terra, la smaltatura e la seconda cottura. Vasi, bottiglie, ciotole, scatole che richiamano il muschio, i sassi, le pietre, la corteccia degli alberi, tutti elementi della natura, nei colori più naturali possibili, sempre per non stravolgere l'essenza della materia d'origine.

Splendide anche le sculture, nelle quali l'artista indaga le tematiche dell'ideale di bellezza e della fecondità: Venere, Eva, corpi femminili sinuosi dalla figura sottile o più formosi ed accoglienti. Di grande impatto le creazioni ottenute attraverso la cottura raku, che arricchisce le opere di neri intensi tipici dell'arte etrusca. Scoprire queste opere invita istintivamente a desiderarle, perché in esse si compie l'incontro tra arte e natura.

ATELIER DI MARA GUERRINI
Via Aspertini, 8/C - Bologna
Tel. +39 051 6240304



Il consiglio di Etiquette

Corso di ceramica in atelier

L'artista Mara Guerrini tiene due corsi di ceramica annuali nel suo atelier bolognese.

Con inizio il 10 ottobre 2005 e il primo marzo 2006, i corsi hanno frequenza settimanale di 2 ore, per la durata di 3 mesi ed un totale di 12 lezioni. Gli allievi imparano a realizzare i loro primi pezzi in ceramica, o ad approfondire tematiche più complesse come la ceramica raku.