

L'artista

## L'ambasciatrice dell'acquerello

Custode attenta e sensibile dei segreti della pittura ad acquerello, l'artista Mara Guerrini ci apre un mondo di colori e sfumature di rara intensità



L'artista Mara Guerrini all'interno del suo atelier



Aprendo la porta dell'atelier dell'artista bolognese Mara Guerrini si inizia un viaggio tra i colori, le sfumature di un mondo intenso, luminoso, malinconico, dolce: il mondo dell'acquerello. Dopo gli studi alla scuola d'Arte e il diploma all'Accademia di Belle Arti, l'artista Mara Guerrini ha dedicato tutta se stessa alla pittura ad acquerello, quasi come fosse una missione. I suoi strumenti di vita, pennelli, colori e acqua, li usa per esprimere se stessa, per dare spazio e voce alla sua arte, per insegnare attraverso corsi, promuovere e diffondere la pittura attraverso mostre in Italia e all'estero: un'ambasciatrice dell'acquerello, la si può definire. *«È un piacere adoperare un mezzo così duttile e sensibile - spiega la Guerrini - capace di esprimere e raccontare i più fugaci effetti di luce, colore ed atmosfere che si trovano in natura. È rilassante osservare il pennello che scivola sul foglio umido, dove lascia una traccia che asciugandosi diventa profonda. Un buon acquerello è capace di catturare le bellezze della natura con pochi e rapidi tratti».* E lei in questo è maestra. Scorci di città con tetti e cupole di chiese, fiori, nature morte, volti, paesaggi di neve, nebbie, mondi acquatici dove gli elementi della natura creano giochi di riflessi nell'acqua: queste sono le tematiche che attrag-

DI MICAELA ROMAGNOLI

gono la sensibilità dell'artista e che vivono una nuova vita tra le sue mani e i suoi pennelli. I suoi dipinti sono unici; la sua arte, apparentemente timida e discreta, è capace di effetti di rara intensità: morbidi, lievi, soffici, ariosi, velati, capaci di evocare pensieri, fantasie, mondi vicini e lontani. Crea ricorrendo all'uso esclusivo del pennello, senza traccia di segni precedenti, solo con il colore inumidito: tecnica che dà vita ad un linguaggio più spontaneo, immediato, in cui la pennellata risulta essere reale espressione dell'anima dell'artista. Questa tecnica ha addirittura affascinato i giapponesi che dell'acquerello sono amanti, tanto da invitare l'artista ad esporre i

suoi dipinti a Tokyo, Osaka e Kyoto, ottenendo grande apprezzamento. Visitare il suo atelier è come entrare in un mondo delle meraviglie. Si possono osservare da vicino alcune delle sue opere su carta e magari innamorarsi a prima vista di un quadro che già si immagina nella propria casa. Si possono trovare le particolari sete dipinte a mano, realizzate applicando la medesima tecnica, nate quasi per gioco, nell'intento di sperimentare, innovare, ricercare modalità espressive nuove: le sete dipinte si possono appendere alla parete come fossero quadri o indossare come sciarpe, foulard, parei. Gli amanti dei ritratti possono inoltre affidare il proprio volto o il volto di una persona cara agli acquerelli della Guerrini per regalarsi o regalare qualcosa di valore unico. E per chi nel mondo dell'acquerello vuole entrare da protagonista, la maestra Mara Guerrini organizza all'interno del suo accogliente studio artistico bolognese interessanti corsi di pittura, per iniziare a comunicare agli altri il bello visto attraverso i propri occhi.

**STUDIO ARTISTICO  
MARA GUERRINI  
Via Aspertini, 8/C  
40139 Bologna  
Tel. +39 051 6240304  
[www.maraguerrini.com](http://www.maraguerrini.com)**