



Mara Guerrini

Emozioni cromatiche

acquerelli, ceramiche, pitture su seta

Dal 10 al 24 NOVEMBRE Bologna Galleria Caldarese



@studiomaraguerrini

www.maraguerrini.com

info@maraguerrini.com

GALLERIA CALDARESE

Via Caldarese, 1 - 40125 Bologna
051 239771 - caldarese@gmail.com

Orari: Lunedì - Sabato: 10-13, 16-19,30
Domenica 11 aperto dalle 16 alle 19,30
Domenica 18 aperto su appuntamento

Testo critico Di Cristina Zappoli.

La leggerezza impalpabile dell'acquerello declinata nei colori della natura che esprimono le emozioni dell'anima. Le carte di Mara Guerrini sono questo: una sorta di visione evocativa che l'artista dipinge con la propria sensibilità prima ancora che con i pennelli. La sua è una tecnica fatta di colori e sfumature allo stato puro, una tecnica che esclude in *toto* l'uso del disegno: il colore non riempie la forma ma la crea. Il risultato sono atmosfere dolci e armoniche che esprimono le emozioni più intime attraverso un linguaggio immediato. "La tecnica dell'acquerello mi affascina- spiega l'artista - per la sua immediatezza, freschezza, spontaneità. In particolare la tecnica che utilizzo io, quella dell'acquerello puro, senza l'uso di nessun elemento grafico, risponde a queste caratteristiche. Utilizzo solo il pennello e il colore sciolto nell'acqua". Le tematiche sono diverse, dal ritratto alle nature morte fino ai paesaggi. Mara Guerrini definisce la sua arte come un realismo tonale. "Usando il colore come lo uso io, la mia fonte di ispirazione è l'arte veneta del Cinquecento. I miei sono toni di colore che creano la forma e il volume, un metodo inventato dai pittori veneti, da Giorgione in poi." L'altra grande passione dell'artista bolognese, che proprio nella capitale felsinea si è diplomata all'Accademia di Belle Arti, è la ceramica, "Non posso dire se preferisco l'acquerello o la ceramica" racconta la Guerrini. "Ho conosciuto entrambe le tecniche nello stesso periodo e sono cresciute parallelamente". Quella della ceramica è un'arte che non ammette improvvisazioni: richiede mestiere e molta esperienza. E' un materiale che si presta più di altri allo studio continuo di tecniche diverse, al continuo rinnovamento. "Oltre alle tecniche basilari - spiega l'artista - ultimamente ho elaborato una tecnica ad intarsio fatta con argille che coloro con ossidi minerali prima di foggiarle con le quali realizzo in prevalenza forme femminili di Veneri. Lavoro sempre sul vuoto specifica la Guerrini- utilizzando la tecnica a colombino per oggetti e forme scultoree". Regalando così alla materia forgiata dal fuoco lo stesso linguaggio immediato che imprime con l'acquerello. Mara Guerrini ha esposto le sue opere su carta e ceramica in Italia ma non solo. E' stata invitata anche all'estero, in particolare è molto amata in Giappone dove è stata chiamata ad esporre dalla Art Print Japan nel 2003 e 2005, nelle gallerie Daimaru di Tokyo, Osaka, Kyoto, Kobe. Anche la Francia si è interessata alla sua Arte: nel 2007 ha esposto a Metz una rassegna di opere sulla tematica dell'acqua a lei molto cara, alla quale ha fatto seguito una mostra al Museo Bargellini di Pieve di Cento dove sono conservate in permanenza alcune sue opere. Da alcuni anni si è aggiunta un'altra esperienza la pittura su seta che l'ha portata a instaurare collaborazioni con importanti stiliste. Spinta sempre dal forte desiderio del colore che su materiali diversi è fonte di una ricerca continua.